

从天井里走出来的越剧团



见习记者 郦曼丽

越剧出江南，江南有越剧。百年越剧，群芳吐艳，异彩纷呈。有一群平均年龄只有30多岁的女子如花间精灵般，因着共同的爱好，飞舞到此，共赴美丽之约。陈利华，就是这个“约会”的发起者，也是这个小小“花园”的创造者。江南越剧团团长，小学音乐老师，这两个“标签”对于陈利华来说，都是“值得被认真对待”的。除了那份责任使然，更源于她对越剧编长的热爱与坚守。



陈利华教村民跳“戏曲广播操”。

天井里搭起“朴素”舞台

“其实，我并非科班出身。我以前是学体育的，想不到吧？”看到记者略显惊讶的神情，陈利华调皮地眨了眨眼睛，“成立越剧团，首先是因为爱好。”她从小就喜欢跟着录音机学唱越剧，还要攒下零花钱去买各种越剧磁带，陈利华回忆道，“林林总总地买了一抽屉！”因学戏遭到了父母的反对，转而去学了体育。

然而，天生的热爱是压不住的，越剧清丽婉转的唱腔总在不经意间撩拨着陈利华的心弦，2011年，在得到了戏友和老公的支持后，她投资十多万元购买了服装、音响等道具，成立了梦寐以求的江南越剧团。

人有了，道具齐了，那舞台呢？场地问题一度让陈利华伤透了脑筋。“老家在拆迁前有一个大天井，我们就寻思着，把舞台建在天井里。”于是，大家东一榔头，西一铁锹，在一个夏日的清夜，搭出了一个“朴素”的舞台。

陈利华至今记得和团友排演第一场戏《孟丽君》时的场景。“穿着定制的行头，站在自己搭的舞台上，我老公还被‘抽调’成了音控师，观众还没聚集起来，我们往台上这么一站，就开唱了。”陈利华说，当第一声唱腔响彻夜空时，她和团友一阵热泪盈眶——她们在彼此的眼神中看到了未来和希望。

风光背后甘为他人做嫁衣

经过数月的积淀和打磨，江南越剧团走出了那一方小小的天井，迈向了更大的舞台。规模也从最初的十个演员，发展成了80余个演职人员的剧团。

作为一团之长，陈利华更忙了——每一场戏的背后，甚至每一次掌声的背后，从编剧、导演、道具、布景到后勤，都浸透着她的精力和体力。有时剧团资金紧张，她还要把自己的工资搭上，再不够就

向家人“募捐”。一个民营剧团就这样坚持下来，而这一坚持就是七年。

七年里，陈利华从当初青涩的发起人变成了“文武双全”的“顶梁柱”。有一次在明珠广场汇演《王老虎抢亲》时，一个武生演员因为堵车无法及时赶来。情急之下，陈利华匆忙化好妆，穿上行头，上台仍旧行云流水，一气呵成。“还好有以前体校的底子，平日里台词的功课也在做，不然，可就出糗咯。”陈利华笑道。

为了圆更多团友的“舞台梦”。陈利华逐渐从台前走向了幕后，除了做好“老戏新排”的创新工作，还要充当好化妆师、布景师、后勤师等一系列角色。“一个美丽的舞台，充满魅力的表演，鼓掌叫好的观众，是我心里最美好的画面。”陈利华说，“只要结果如这般，那么前路便走得值得。”

送戏下乡自编自导《戏曲操》

“蛮好！这么努力地唱下去，可与专业越剧团媲美了！”近日，江南越剧团把戏唱到了平水镇敬老院里，两个老阿婆在台下赞道。当晚，《孟丽君》谢幕后，不少驻足台下的观众久久不愿离开。

“像这样大大小小的戏，我们一年就要演50场左右。”奔波在剧团前线的陈利华，将越剧之美送到乡村、送到文化礼堂、送到养老服务中心……看到观众陶醉的眼神便足以让她欣慰。“宁少而精。”打小醉心于越剧的陈利华，流露出自己的创团宗旨。“虽然，咱是自掏腰包创办剧团，但我和团员们都想：把最爱的越剧唱好，唱精！”

同时，作为平水镇中心小学的音乐老师，她组织建立了“若耶戏曲社”，义务教小朋友们越剧的基本功，还将此与校本课程融合，开设了每周两节的越剧课。爱戏之人总是赤忱。最近，她又自编自导了一套“戏曲广播操”，将越剧的基本动作与戏曲身训相结合，吸引了众多村民前来“拜师学艺”……

千年古树村民来保护

6棵500年以上的古树

迈入腾豪村，第一眼给人的感觉就是整个村笼罩在一棵棵参天古树下，这里古树成群，浓荫蔽日。记者从村委了解到，目前，村里有6棵古树的树龄已经超过500年，其他不少古树也有二三百年的树龄了。

尤其让村民感到骄傲的，村里有一棵柯桥区最古老的柏树。在村干部带路下，记者看到了这棵有着1800年树龄的老柏树。树不高，约六七米，但长得很特别，树干中空，光秃秃的，只在朝南的方向还留有一小部分树皮，包住了唯一的枝桠，长成郁郁葱葱的树冠。村干部告诉记者：“这棵树太古老了，可能随时会枯死，因此，我们将尽一切力量保护老柏树，让这棵有标志性的古树一直活下去。”

在村民的指点下，记者来到村口的象马寺内，这里有两棵1200多年树龄的苦楮树，只见两棵树枝干相拥，亲密无间，被村民们称为“夫妻树”。村民说，“夫妻树”还流传着一个神话故事，相传这两棵树是由天上的燕仙夫妻所化，曾经燕仙夫妻下凡在腾豪村居住，后来被王母娘娘发现带回天庭。燕仙夫妻思念凡间的亲人，恳求王母娘娘放他们下凡看望亲人，王母娘娘动了恻隐之心，在燕仙夫妻再度下凡之后，因不舍凡间的亲

人，便一起化为夫妻树，在凡间默默注视他们的亲人……

除了这三棵千年古树之外，村里一棵枫树、一棵橡树和一棵香樟树的树龄都超过了500年。据村民说，还有一棵树龄超过500年的松树由于时间原因已经死亡。

保护古树谋发展

如何才能让古树在保留原有的基础上，为村子增添除了历史底蕴之外的经济效益。记者从腾豪村村委了解到，去年，腾豪村就已经对村里的古树出台了相关保护措施。

村干部告诉记者：“去年我们村对所有古树进行了摸排，对一些树龄长的古树进行了“诊治”，给老柏树打治虫的药剂，并在旁边的围墙底部打洞，防止大雨把古树根部浸泡腐烂，我们还清除了古树中间腐烂的部位，为村里的其他古树松土、植草，保护这些村里的瑰宝。”

另外，村委还特地请来古树方面的专家，为村中的古树树龄进行评估。“我们保护古树一方面是为了保护我们村的标志，另一方面也是为了将来村子进行旅游发展做好前期的准备。”村干部还告诉记者，腾豪村已经开始进行旅游线路的规划。“我们的10多个景点前期建设已经在进行中，也完成了立项工作。”



见习记者 黄唯诚 文/摄

王坛镇腾豪村地处柯桥区南部山区，毗邻嵊州。全村3.93平方公里，三面环山，村口与绍甘线相连，犹如一个“燕子窝”。村里还流传着一首顺口溜：象崖狮石镇村东，龙径凤山景不同。古寺钟鸣僧礼佛，黄泥岗上醉春风。灵岩晓日群阴伏，汉柏寿长劲尚雄。闸水南流塘汇出，右军遗泽付青桐。



腾豪村1800年的古柏。



我的海山 我的家园

——柯岩海山村村歌

作词：单建新
作曲：俞生云

潮进潮退，
沧海桑田。
海山涌出
直面蓝天，
你从远古走来，
不惧惊涛骇浪，
翼护先祖庐舍，
不受风雨侵袭。
海山海山我的海山
海山海山我的海山
海山海山我的家园。

潮进潮退，
沧海桑田。
海山涌出
直面蓝天，
你向未来奔去
一路高歌猛进。
富强幸福生活，
千秋万代永续。
海山海山我的海山
海山海山我的海山
海山海山我的家园。

翻天覆地海山村

本报记者 张影 通讯员 沈笑凌

“潮进潮退，沧海桑田。海山涌出，直面蓝天。你从远古走来，不惧惊涛骇浪，翼护先祖庐舍，不受风雨侵袭……”这是柯岩街道海山村村歌《我的海山 我的家园》中的歌词。

海山村由海山、畝里两个自然村组成，户籍人口1870人，外来人口2000人。全村拥有固定资产1569万元，村民人均收入25600元。

事实上，海山村在2004年前集体经济收入不到30万元，是柯岩街道经济收入排名靠后的行政村之一。2004年，沈幼炳上任海山村党支部书记，在全体党员会议上提出利用废弃山地建造标准厂房，通过出租增加村级集体收入的致富措施。经过10多年的发展，海山村村级集体经济增长了20多倍。

而这只是海山村历经沧海桑田，发生翻天覆地变化的一个片段。很久以前，这里曾是一片海涂，退潮后会露出一个小山头，渔民在上面晒网，于是得名“海山”。由于海山四面环水，曾被人笑说成“放狗墩”，交通十分不便。一条绕河沿的弯曲而狭窄的单车行路，就是全村通往外界的唯一出路，还少不了靠渡船摆渡。

1958年，海山村在澄湾面前江建起“海山桥”，1961年，又在鉴湖江建起“海山大桥”。改革开放后，海山村又与澄湾村协商，由海山村出资对澄湾地段拼宽路面浇灌硬化，同时对两座桥梁进行了加固，海山地段的路面拓宽硬化后被当时柯岩的领导称为“海山文明路”。之后，“文明路”还被铺上了沥青，宽阔而平整。再看如今的海山村，已是四通八达……