

2017年十大文化阅读热点事件

由新华网、亚马逊中国、书香中国·全民阅读官网联合发起的“2017年十大文化阅读热点事件”票选活动日前揭晓结果,在18项产生广泛社会影响的文化阅读事件中,经网友票选和专家评议,《朗读者》引发读经典文学风潮、新华书店成立80周年等十大事件入选。十大事件不同程度地反映了过去一年人们的精神生活风貌,这既是对国民年度文化生活的盘点,也是对全民阅读现状及趋势的一次全面观察。



2017年十大文化阅读热点事件如下:
一、多项措施出台,全民阅读工作迈出坚实步伐

2017年2月至5月,国家新闻出版广电总局陆续下发《关于开展2017年全民阅读工作的通知》,《向全国青少年推荐百种优秀出版物》等文件,指导公众阅读。6月,国务院法制办审议并原则通过了《全民阅读促进条例(草案)》,这将为促进全民阅读,保障公民的基本阅读权利,传承中华优秀传统文化,推动社会文明进步发挥重要作用。

二、《朗读者》等“现象级”文化综艺节目获公众点赞

从《中国诗词大会》《见字如面》到《朗读者》,2017年初多档文化类节目接连“火”遍电视屏幕和社交网络,同名图书亦持续畅销。公众对这类文化综艺节目的点赞,凸显了当下社会对高质量精神文化产品的旺盛需求。

三、《人民的名义》《白鹿原》等热播影视剧引领阅读潮流

2017年3月,《人民的名义》成为刷爆全网的现象级作品,衍生话题更是引爆各大社交平台。4月,已故作家陈忠实名作《白鹿原》的同名电视剧播出,不迎合热点、不随波逐流,作品呈现鲜明的中国气派、文化自信和艺术良知,是文学经典改编影视剧的又一典型案例。

四、名家相继去世引公众追思

2017年1月14日,著名语言学家、“汉语拼音之父”周有光先生逝世,享年112岁;1月22日,著名学者、以《红楼梦》研究著称于世的冯其庸先生逝世,享年93岁;4月15日,86版电视剧《西游记》总导演、制片人杨洁女士逝世,享年88岁;12月14日,著名文学家、诗人余光中先生逝世,享年89岁,他的《乡愁》影响了一代又一代人。他们的离去引发公众广泛的追思悼念,他们的学术风范、人文情怀、创新精神值得所有人缅怀,向逝者致敬!

五、我国数字阅读用户规模突破3亿
2017年4月14日,杭州召开中国

数字阅读大会,并发布了《2016年度中国数字阅读白皮书》,白皮书显示:2016年,我国数字阅读用户规模突破3亿,市场规模达120亿元。国家政策的扶持、阅读环境的形成、精品力作的推出和用户规模的拓展,这“四驾马车”拉动数字阅读行业持续增长。

六、新华书店成立80周年

对于上世纪50年代之后出生的人而言,成长学习的记忆中总会有一座新华书店。自1937年4月24日在延安窑洞里诞生,新华书店已走过80年,书店遍布全国,她承载了几代人的阅读往事。

七、《中华传统文化百部经典》首批10部正式出版

2017年9月,由中宣部等部门支持和指导、国家图书馆组织实施的《中华传统文化百部经典》首批图书正式出版发行。

八、内容付费成文化消费新增长点

近年来,在移动支付、互联网技术、消费升级的加持下,越来越多的人选择通过内容付费来提升自我,买一门“课”正成为一种新的消费流行。

九、党的十九大文件及学习辅导读物热销

党的十九大胜利闭幕以来,全国迅速兴起学习贯彻党的十九大精神的热潮。党的十九大报告单行本、《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》、《党的十九大报告辅导读本》等十九大文件及学习辅导读物总发行量屡创新高。

十、各方扶持,实体书店回暖渐成风潮

2016年6月,中宣部、国家新闻出版广电总局等11部门联合发布《关于支持实体书店发展的指导意见》。2017年实体书店回暖迹象明显。据不完全统计,2017年全国共有约80家书店开业,这些书店或是连锁书店,或是特色书店,政策利好及自身经营改革创新令实体书店经历过寒冬过后迎来遍地开花。
据新华网

灯下读书

新时代中国的扶贫志书

——读《乡村国是》



丁晓原

青年作家纪红建的新作《乡村国是》是一部“国字号”题材的长篇报告文学。所谓“国是”,意指影响全局的国家大政,意义深远的重大国策。在纪红建这里,“乡村国是”所写的中国农村扶贫脱困的实景,呈现的正是实施重大国家战略取得的历史性成就。作品本身的厚重,担当得起这样一个“国是”书写的题材。

《乡村国是》不是“问题报告文学”的写法,作者所依据的是历史理性的原则,贫困依然是一个问题,但扶贫攻坚的实绩是现实的,是历史性的。作为社会的观察者、记录者和思考者,纪红建有责任将历史的进展,作出真实的报告。因此,在《乡村国是》这里,贫困已整体性地由“问题”转为“话题”,作者要与读者分享的是一个有关中国扶贫,特别是精准扶贫的有意味的话题,他所写的是一部新时代中国扶贫攻坚脱困致富的新风景。

《乡村国是》是以充分的非虚构文学的具象叙事,富有质感地展示行进中国扶贫风景。这是一部涉面广泛的具有宽度的作品,作者力图比较全面完整地记录这一时代扶贫的新进展、新成就。从采访对象的空间分布看,作者走过包括新疆、西藏、宁夏、甘肃、云南等14个自治区市区的39个县市,足迹印在202个村庄的土地上。

如果说基于采访所得的是《乡村国是》报告对象的宽度,那么作者立足于“以人为本”的叙事建构,则是生成这部长篇内质厚度的关键。前者保证了“报告的”文学所需的信息容量,后者则使“文学的”报告成为可能。扶贫脱困是大事,但事在人为。从《乡村国是》反映题材而言,无论是哪种方式的精准扶贫,其达成的关键在人,作品最用力处也在于此。作品写到的人物有许多,其中有各级精准扶贫的驻村干部,有为扶贫鼓与呼的有识者,有带领群众艰苦脱贫的老党员、老干部,还有更多深度贫困地区不甘贫困的普通百姓。最为感人的就是作品中写到的那些虽然贫困而不失其志的贫困户和勇于担当,带领群众艰苦脱贫、无私奉献的基层干部。纪红建说,要写出带着“温度”的扶贫报告,我想这“温度”就在向“自强不息、坚毅与顽强的意志和精神”致敬的叙写之中。

新书架



《领跑力》
主编:李斌

《领跑力》

在一些高科技产业领域,中国正在从跟跑到并跑,甚至成为领跑者。过去3年里,笔者走进“独角兽之城”北京、“筑梦之城”深圳、“智造之城”青岛等城市,走近华为、海尔、比亚迪、华大基因、京东等企业,对话任正非、张瑞敏、王传福、汪建、王东升、雷军等企业家、创业者,揭示“领跑型企业是如何炼成的”,解构“领跑力”背后的密码,呼吁建设领跑型城市、领跑型国家,实现引领型发展。

出版社:电子工业出版社



《德能无量》
作者:李鸣生

《德能无量》

作者深入调研采访,以广东黄埔卫生职业技术学校多年来开展德能教育为案例,全面生动反映了德能教育帮助学生提升道德素质,爱国敬业、诚实守信、乐于奉献,顺利走向社会的成长故事和文明新风。

出版社:中国出版集团中译出版社



《在一杯茶中安顿身心》
作者:唐公子

《在一杯茶中安顿身心》

茶文化在中国源远流长,不仅丰盈了中国人的生活,更滋润着中国人的心灵。

皖南的查济古镇、武夷山脚下、终南山的溪水边、弘一法师的梨花院落……作家唐公子一路追寻茶文化之美,一路与友人品茗探讨,试图揭示古老的中国茶与当代中国人之间的心灵契合。作者认为,茶不止关乎味道,更关乎心灵。通过关注茶生活与茶美学,希望每个人都可以经由一杯茶,寻找到内心的一片安宁。

出版社:广东人民出版社

鉴宝收藏

古瓷残片:大有价值的收藏品

在古玩市场上,常见许多古瓷残片堆放在一起,无人问津。看着它们被冷落的样子,其实,古瓷残片不仅不是废物,而且还大有收藏价值!

首先,古瓷残片具有重要的史料价值和研究价值。古瓷残片本身承载着大量的文化内涵和历史信息,我们可以从古瓷残片残存的图案、文字、色彩、胎釉、开片等方面和细节上,管窥到某一段历史的资料信息、社会综合文化信息。其次,古瓷残片是收藏爱好者最廉价的实物。另外,古瓷残片中



保留着一种残缺的美。很多残片中保留着精美的艺术欣赏价值,可谓残而不失其美。同时,古瓷残片中还保留着珍贵的文物价值。
(钱国宏)